МБУК «ЦСОБ» города Брянска
БИБЛИОТЕКА № 12

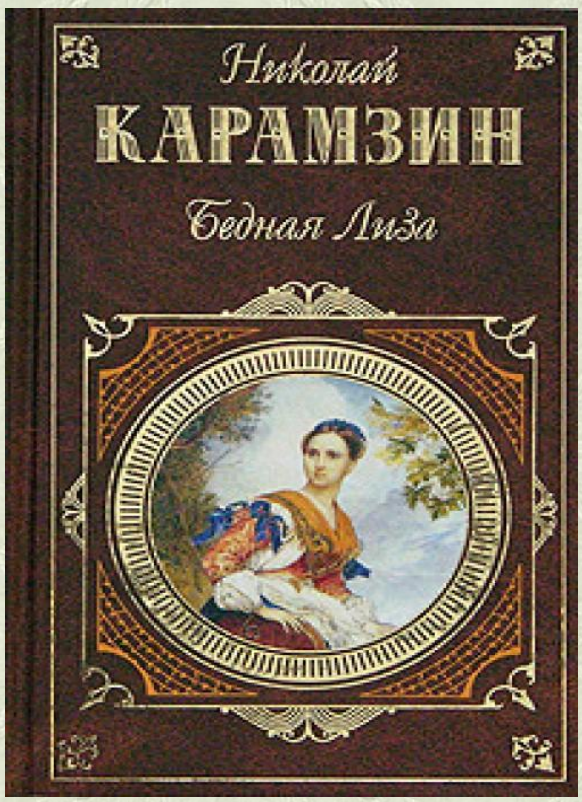
Золотая полка юбиляра:

книги-юбиляры 2017 года

Виртуальная выставка

elenaranko.ucoz.ru

Карамзин Н.М. « Бедная Лиза»



- Оценивая достижения Карамзина в развитии русской прозы, Белинский писал: «Карамзин первый на Руси начал писать повести, которые заинтересовали общество… повести, в которых действовали люди, изображалась жизнь сердца и страстей посреди обыкновенного повседневного быта».
- В 1792 году появляется повесть «Бедная Лиза» – произведение, которому выпала судьба навсегда остаться начертанным на знамени русского сентиментализма. Повесть была принята современниками с восторгом. Среди московской молодежи стали модны прогулки к Симонову монастырю. Пруд, в котором утопилась героиня повести, получил название «Лизин пруд».

225 лет

- **Карамзин, Н.М. Бедная Лиза: повесть / Н.М. Карамзин. – М.: Худож. лит., 2008. – 171с.**

elenaranko.ucoz.ru

Пушкин А.С. «Песнь о вещем Олеге»

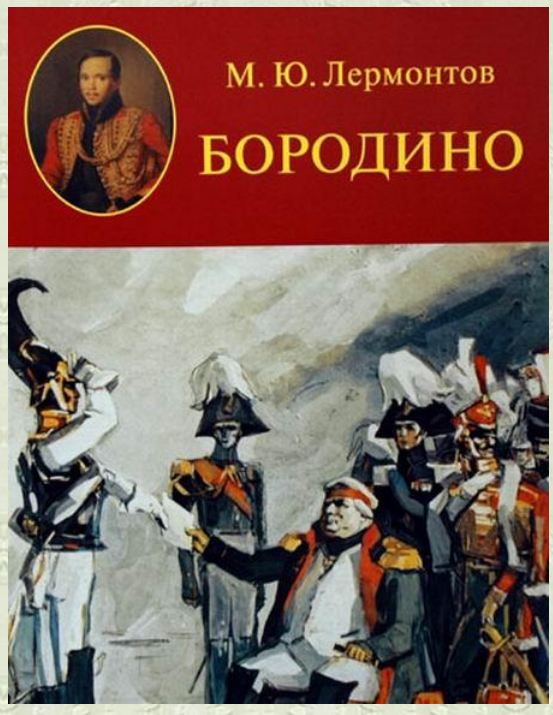
- Песнь – высокое торжественное звучание, память о прошлом. В Древней Руси сказания пелись под аккомпанемент гуслей. Мы представляем себе сказителя, который на княжеском пиру поет песнь о вещем Олеге.
- В основу написания лег летописный рассказ об Олеге из «Повести временных лет». Легенда о смерти Олега была известна Пушкину еще в ранней юности. Свою «Песнь…» он создает, находясь в очередной ссылке на юге, непосредственно увидев те края, где разворачиваются события его стихотворной баллады.

195 лет

- **Пушкин, А.С. Песнь о вещем Олеге /А.С.Пушкин. – М.: Дет. лит., 1992. – 75с.: ил.**

elenaranko.ucoz.ru

Лермонтов М.Ю. «Бородино»



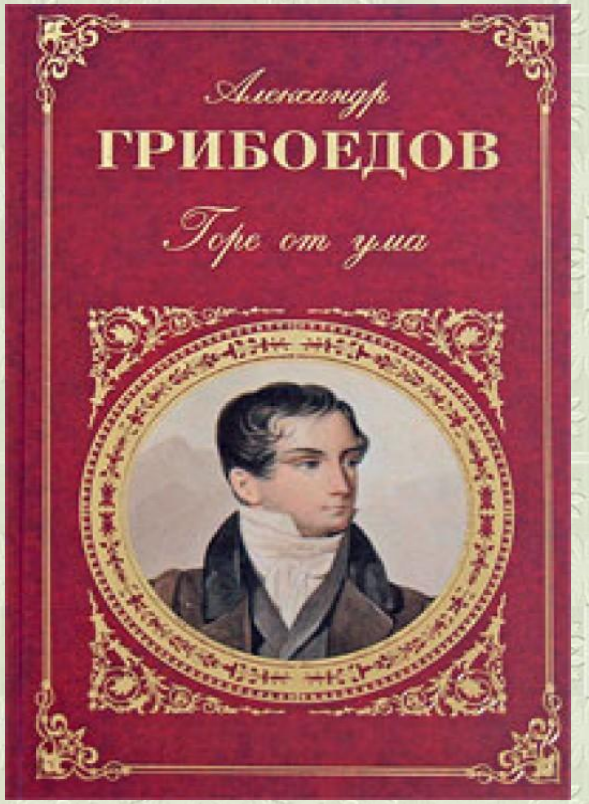
180 лет

- Михаил Юрьевич Лермонтов с детства слышал рассказы о героических днях войны 1812 года. Эти рассказы о подвигах русских воинов, о любви к родной земле и Москве волновали мальчика. В 17 лет Лермонтов написал первое стихотворение о знаменитой битве.
- В 1837 году, когда Россия отмечала 25 годовщину славной битвы, Лермонтов вновь пишет об этом событии. Переработав свой юношеский набросок «Поле Бородина» в стихотворение «Бородино» Лермонтов создает произведение, ставшее лучшим во всей русской литературе произведением об этом великом сражении.

Лермонтов, М.И. Бородино: стихотворения / М.Ю. Лермонтов. – М.: Дет. лит., 1989. – 35с.:ил.

elenaranko.ucoz.ru

Грибоедов А.С. «Горе от ума»



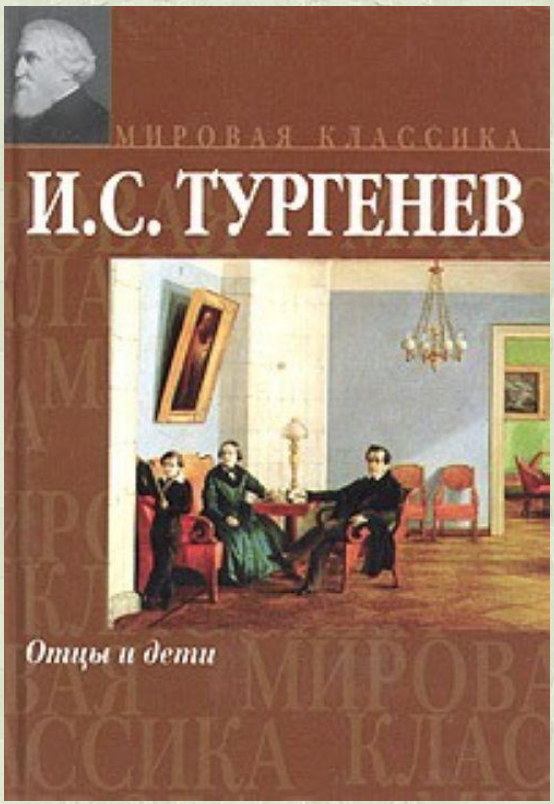
155 лет

- Грибоедов – драматург широко известен современному читателю лишь одним своим произведением. Но произведение это – «Горе от ума». Комедия, написанная в начале прошлого века, остается и сегодня живой частью нашего духовного бытия.
- Комедия «Горе от ума» сочетает в себе элементы классицизма и нового для начала XIX века романтизма и реализма. Афористический стиль способствовал тому, что она «разошлась» на цитаты». Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» стала бессмертной.

- **Грибоедов, А.С. Горе от ума: комедия в четырех действиях / А.С. Грибоедов. – М.: Дет. лит., 2013. – 204с.: ил.**

elenaranko.ucoz.ru

Тургенев И.С. «Отцы и дети»



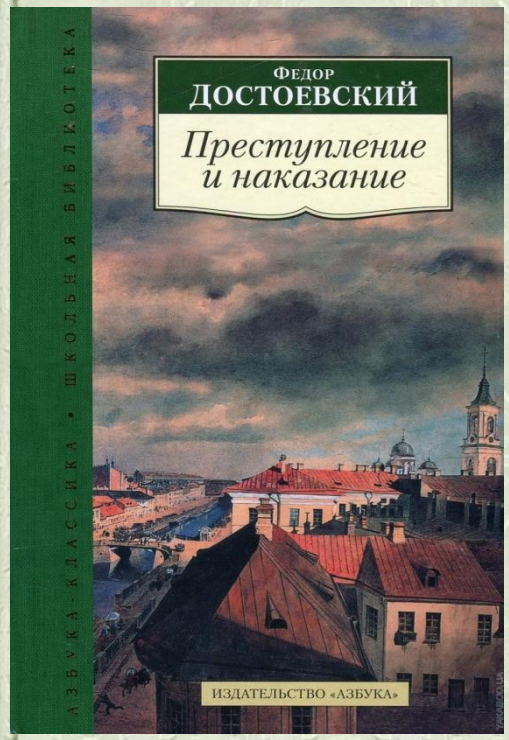
155 лет

- Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети», написанный в 60-е годы XIX века, ознаменовал собой новый этап в идейно - художественной эволюции писателя.
- «Отцы и дети» – вершина художественного творчества Тургенева. Роман стал знаковым для своего времени, а образ главного героя Евгения Базарова был воспринят молодёжью как пример для подражания. Такие идеалы как бескомпромиссность, отсутствие преклонения перед авторитетами и старыми истинами, приоритет полезного над прекрасным, были восприняты людьми того времени и нашли отражение в мировоззрении Базарова.

- **Тургенев, И.С. Отцы и дети: роман. Вступ. ст. и ком. Ю.В. Лебедева/ И.С. Тургенев. – М.: «Синергия», 2000. – 448с.: ил.**

elenaranko.ucoz.ru

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»



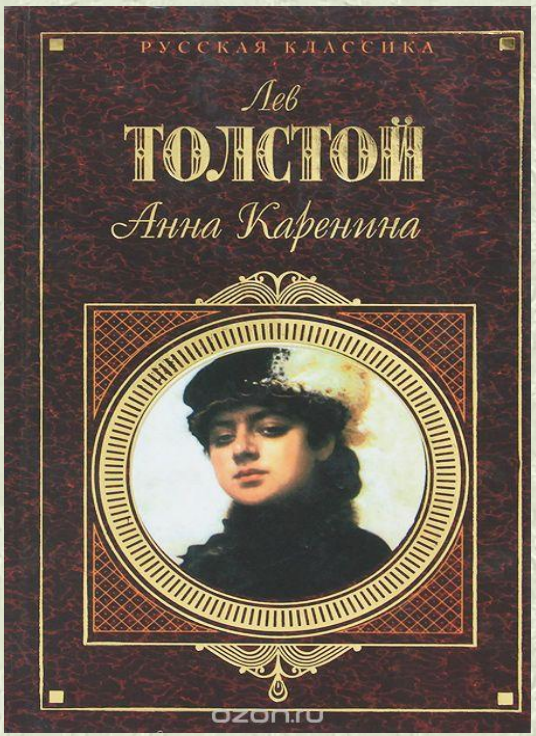
150 лет

- Замысел романа созревал у Достоевского в течение многих лет, однако центральная тема, связанная с идеей главного героя об «обыкновенных» и «необыкновенных» людях, начала формироваться только в 1863 году в Италии. В процессе работы план расширился, и в основу сюжета легло преступление студента Родиона Раскольникова, убившего ради спасения близких старуху-процентщицу. При этом криминальная история стала для автора не только темой, но и поводом для размышлений о социальных обстоятельствах, толкающих человека на преступления, а также возможностью показать, какие сложные «химические» процессы происходят в душах людей.
- Одним из образов романа стал большой город второй половины XIX века, жизнь в котором полна конфликтов и драм. В произведении воссозданы узнаваемые приметы времени, воспроизведена петербургская топография.

- **Достоевский,Ф.М. Преступление и наказание: роман в шести частях с эпилогом/Ф.М. Достоевский. – М.: Худож. лит., 1983. – 527с.**

elenaranko.ucoz.ru

Л.Н. Толстой «Анна Каренина»



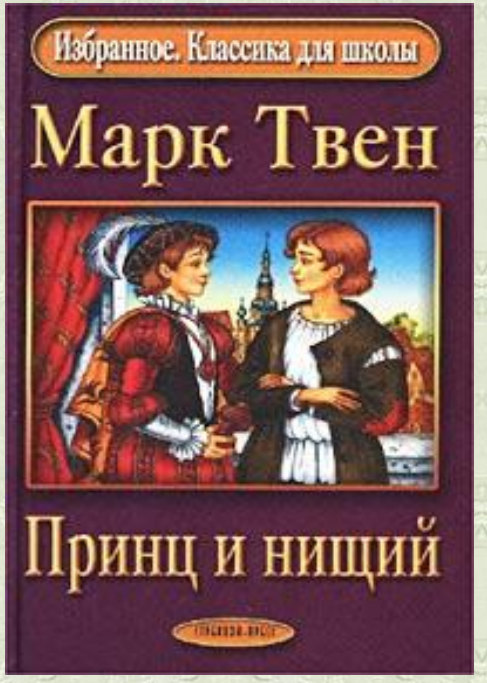
140 лет

- Роман Льва Толстого о трагической любви замужней дамы Анны Карениной и блестящего офицера Вронского на фоне счастливой семейной жизни дворян Константина Лёвина и Кити Щербацкой. Масштабная картина нравов и быта дворянской среды Петербурга и Москвы второй половины XIX века, сочетающая философские размышления авторского alter ego Лёвина с передовыми в русской литературе психологическими зарисовками, а также сценами из жизни крестьян.

- **Толстой, Л.Н. Анна Каренина: роман в 2 томах. /Л.Н.Толстой. – М.: «Изд –во АСТ», 2001. – (Мировая классика)**
- **Т.1. – 2001. – 434с.**
- **Т.2. – 2001. – 368с.**

elenaranko.ucoz.ru

М. Твен «Принц и нищий»

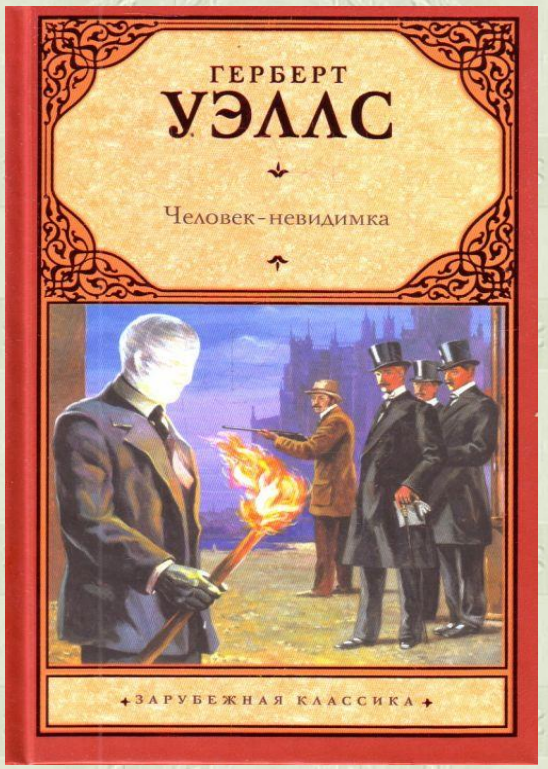


135 лет

- «Принц и щий» (англ. The Prince and the Pauper) — визитная карточка Марка Твена, исторический роман, ироничный и пронзительный. Очень подробно описана история про бедного мальчишку Тома Кенти как две капли воды похожего на разбалованного принца Эдуарда. Ребятам суждено было случайным образом поменяться местами. Принцу предстоит пожить жизнью простого бедняка, а бывшему бедняге Тому освоить жизнь при королевском дворе. Замечательно то, что мальчишки смогут вынести урок из своих приключений, и уже вернувшись на свои места осознать, какова на самом деле жизнь.
- **Твен, М. Принц и нищий: роман /М.Твен. – М.: Дет. лит., 1988. – 335с.:ил.**

elenaranko.ucoz.ru

Г.Д. Уэллс «Человек-невидимка»



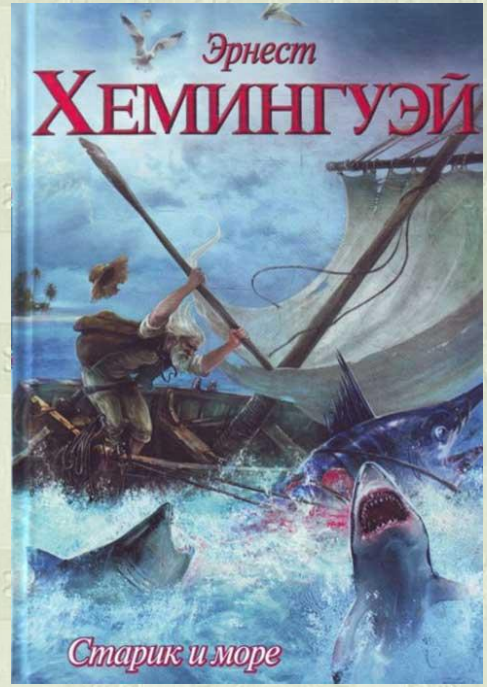
120 лет

- «Человек-невидимка» Герберта Уэллса – одно из самых экранизируемых и самых современных как в сюжетном, так и философском отношении романов великого английского фантаста, в котором увлекательные приключения главного героя – безумного и гениального молодого физика, наивно возмечтавшего о высшей власти над миром, но затравленного и раздавленного обществом, – лишь обрамление для основной мысли Уэллса – мысли о глубокой ответственности ученого за свои открытия, способные принести миру как блага, так и бесчисленные беды.

- **Уэллс, Г. Человек-невидимка: роман. Пер. с англ. Д. Вейса/ Г. Уэллс. – М.: Сов. писатель, 1992. – 176с.**

elenaranko.ucoz.ru

Э.М. Хемингуэй «Старик и море»



65 лет

- « к и ре»— последнее известное художественное произведение Хемингуэя, опубликованное при его жизни. За эту повесть писатель получил Нобелевскую премию. Она произвела в литературе переворот мирового масштаба. История, на первый взгляд, очень простая — притча о рыбаке Сантьяго. Но под пером Хемингуэя она превратилась в настоящий шедевр, которому предначертана долгая жизнь.
- Главный герой повести — старый рыбак Сантьяго — бедный, одинокий человек. Он жил в хижине, построенной из пальмовых листьев, в ней стояли стол, стул и был земляной очаг. Судьба Сантьяго тесно связана с морем, которое обеспечивает ему скромное существование. Но море ничего не отдает даром. Чтобы выжить, нужно тяжело и много работать. Между морем и берегом год за годом протекает жизнь старика. Много испытаний выпало на его долю. Сантьяго приходится в течение длительного времени бороться с огромной рыбой, которая попала к нему на крючок. Именно борьба старого рыбака с огромной рыбой и является главной идеей повести. Именно тогда мы увидели Сантьяго во всем величии его простой души: "Человек создан не для того, чтобы терпеть поражения. Человека можно уничтожить, но не победить его".

- **Хемингуэй, Э. Старик и море: повесть /Э. Хемингуэй. – М.: Худож. лит., 1982. – 64с.**

elenaranko.ucoz.ru

Р.Д. Брэдбери «Вино из одуванчиков»

- «Вино из одуванчиков» Рэя Брэдбери — классическое произведение, вошедшее в золотой фонд мировой литературы.

- Войдите в светлый мир двенадцатилетнего мальчика и проживите с ним одно лето, наполненное событиями радостными и печальными, загадочными и тревожными. Лето, когда каждый день совершаются удивительные открытия, главное из которых — ты живой, ты дышишь, ты чувствуешь!

60 лет

- **Брэдбери, Р.Д. Вино из одуванчиков: повесть и рассказы. Пер. с англ. / Р.Д.Брэдбери. – М.: Худож. лит., 1989. – 398с. – (Классики и современники).**

elenaranko.ucoz.ru

М.В. Шолохов «Судьба человека»

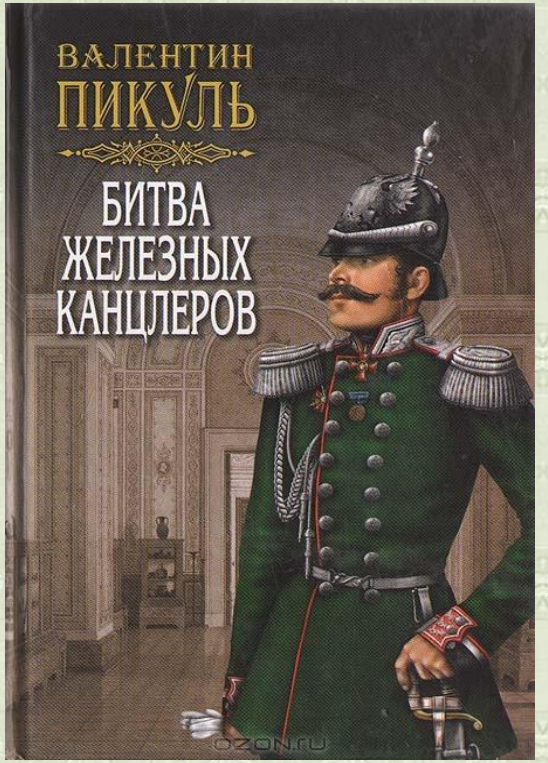
60 лет

- Сюжет рассказа основан на реальных событиях. Во время ВОВ у главного героя погибает вся семья. После войны одинокий Андрей Соколов работает в чужих местах. Там он встречает маленького мальчика Ваню, оставшегося сиротой. Его мать погибла, а отец пропал без вести. Соколов говорит мальчику, что он его отец, и этим даёт мальчику (и себе) надежду на новую жизнь.
- Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы… Что-то ждет их впереди? И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек несгибаемой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути.

- **Шолохов, М.А. Судьба человека: рассказы /М.А. Шолохов. – Сов. Россия, 1981. – 127с: ил.**

elenaranko.ucoz.ru

В.С. Пикуль «Битва железных канцлеров»



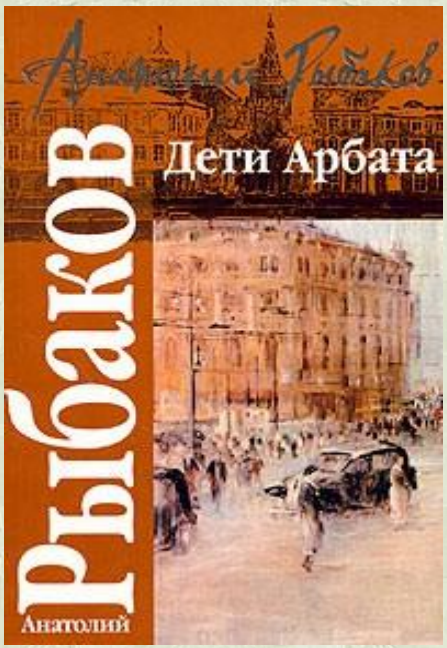
40 лет

- Исторический роман, который посвящён истории дипломатических отношений Российской империи с центральными европейскими державами в период острейших европейских политических кризисов, войн, революций и переговорных процессов 1850 - 1870-х годов.
- В центре романа — «битва» двух «железных канцлеров»: дипломатическая дуэль между государственным канцлером, министром иностранных дел Российской империи Александром Горчаковым (1798—1883) и министром-председателем правительства Пруссии, канцлером Северогерманского союза, рейхсканцлером Германской империи Отто фон Бисмарком (1815—1898), каждый из которых стремится к максимальному укреплению мощи своей страны и усилению её политического влияния в Европе и мире. Главная цель Горчакова — денонсация Парижского мирного договора (1856), навязанного России после Крымской войны и запрещавшего ей держать военно-морской флот в Чёрном море. Главная цель Бисмарка — объединение раздробленных немецких земель в единое государство под главенством Пруссии. Оба канцлера ценой длительной дипломатической борьбы, стратегических союзов, взаимных уступок, военных и политических столкновений добиваются поставленных целей.

- **Пикуль, В.С. Битва железных канцлеров: роман /В.С. Пикуль.- М.: «Русский язык», 1991. – 416с.**

elenaranko.ucoz.ru

А.Н. Рыбаков «Дети Арбата»



30 лет

- Роман-тетралогия: «Дети Арбата», «Страх», «Прах и пепел».
- Роман «Дети Арбата» был одним из первых о судьбе молодого поколения тридцатых годов, времени больших потерь и трагедий. Роман воссоздаёт судьбы этого поколения, стремясь раскрыть механизм тоталитарной власти, понять «феномен» Сталина и сталинизма.

В тетралогии (трилогии) были использованы элементы биографии автора (Саша Панкратов).

- Роман-тетралогия «Дети Арбата» получил огромный общественный резонанс. Президент США Рональд Рейган сказал:

- Мы рукоплещем Горбачёву за то, что он вернул Сахарова из ссылки, за то, что опубликовал романы Пастернака «Доктор Живаго» и Рыбакова «Дети Арбата».

Так роман стал политическим фактором, частью мировой разрядки.

Рыбаков, А.Н. Дети Арбата: Роман / А.Н.Рыбаков. – М.: Известия, 1988. - 622с.: ил. - (Б-ка «Дружбы народов»).

elenaranko.ucoz.ru

Презентация подготовлена
библиотекой №12
МБУК «Централизованная система
общедоступных библиотек»
города Брянска

В презентации использованы книги
из фонда библиотеки №12

elenaranko.ucoz.ru